MUSEOS DE TENERIFE

SESIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA RECTORA DEL ORGANISMO AUTÓNOMO DE MUSEOS Y CENTROS DEL EXCMO. CABILDO INSULAR DE TENERIFE, CELEBRADA EL DÍA 4 DE MARZO DE 2021.

2.- MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL ORGANISMO AUTÓNOMO DE MUSEOS Y CENTROS DEL EXCMO. CABILDO INSULAR DE TENERIFE DEL AÑO 2020.

Visto expediente relativo a la Memoria de Actividades del Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo Insular de Tenerife del año 2020, y en virtud de lo previsto en el artículo 33.1.A(b) de los Estatutos del Organismo, la Junta Rectora por **mayoría de 4 votos a favor (2 PSOE + 1 SI PODEMOS CANARIAS + 1 GRUPO MIXTO) y 3 abstenciones (2 CC-PNC + 1 PP), APRUEBA** la Memoria 2020 de Museos de Tenerife, del siguiente tenor literal:

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	1/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

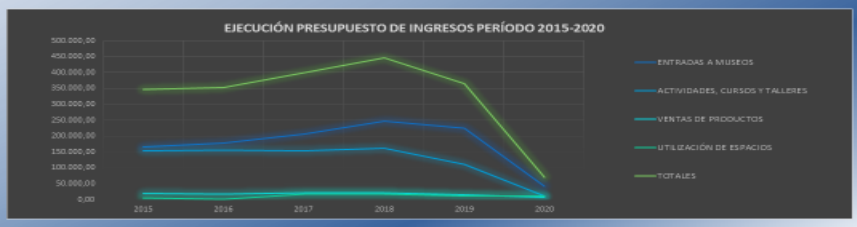
PRESUPUESTO DE GASTOS PERÍODO 2015-2021

CONCEPTO	PRESUPUESTO 2015	PRESUPUESTO 2016	PRESUPUESTO 2017	PRESUPUESTO 2018	PRESUPUESTO 2019	PRESUPUESTO 2020	PRESUPUESTO 2021
GASTOS DE PERSONAL	5.041.191,55 €	5.148.834,16 €	4.956.563,07 €	5.112.917,15 €	5.343.370,94 €	**5.580.580,74 €**	5.675.514,09 €
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	1.980.848,37 €	2.299.553,80 €	2.479.083,58 €	2.876.029,72 €	2.869.096,72 €	**2.615.965,76 €**	2.655.459,62 €
INVERSIONES	697.560,08 €	808.560,00 €	1.000.000,00 €	745.070,00 €	704.782,41 €	**539.453,50 €**	297.026,29 €
TOTAL	**7.719.600,00 €**	**8.256.947,96 €**	**8.435.646,65 €**	**8.734.016,87 €**	**8.917.250,07 €**	**8.736.000,00 €**	**8.628.000,00 €**

MUSEOS DE TENERIFE

EJECUCIÓN PRESUPUESTO DE INGRESOS PERÍODO 2015-2020

CONCEPTO	2015	2016	2017	2018	2019	2020
ENTRADAS A MUSEOS	166.554,16€	178.326,90€	206.852,05€	247.273,34€	225.220,39€	40.916,00€
ACTIVIDADES, CURSOS Y TALLERES	153.948,75€	154.642,86€	153.458,00€	161.102,00€	111.463,00€	10.666,00€
VENTAS DE PRODUCTOS	19.947,63€	17.916,08€	21.079,24€	21.667,89€	15.388,47€	7.666,98€
UTILIZACIÓN DE ESPACIOS	5.446,00€	1.753,00€	17.355,90€	16.878,00€	12.207,40€	11.520,40€
TOTALES	**345.896,54€**	**352.638,84€**	**398.745,19€**	**446.921,23€**	**364.279,26€**	**70.769,38€**



MUSEOS DE TENERIFE

PRESUPUESTO	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
%EJECUCIÓN	98%	94,6%	93,55%	96,55%	85,31%	81,18%	78,17%

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	2/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

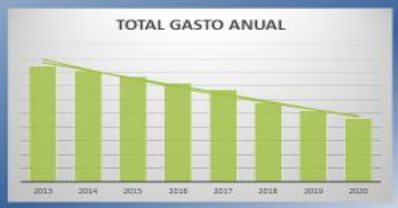
MUSEOS DE TENERIFE

REMANENTE DE TESORERÍA PERÍODO 2015-2020

PRESUPUESTO 2014	PRESUPUESTO 2015	PRESUPUESTO 2016	PRESUPUESTO 2017	PRESUPUESTO 2018	PRESUPUESTO 2019	PRESUPUESTO 2020
-132.490,18€	142.274,97 €	407.954,46 €	525.419,22 €	668.606,94 €	1.227.892,66 €	1.735.048,50 €

GASTOS ELECTRICIDAD POR MUSEOS

MUSEOS	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Museo de la Naturaleza y Arqueología	114.657,75 €	108.668,84 €	102.366,86 €	89.677,44 €	82.029,57 €	69.645,24 €	68.172,66 €	59.220,52 €
Museo de la Ciencia y el Cosmos	24.226,12 €	26.281,97 €	27.102,16 €	28.326,45 €	24.772,65 €	21.652,84 €	19.354,03 €	15.223,72 €
Museos de Historia y CEDOCAM	18.432,93 €	16.729,49 €	15.022,48 €	15.731,85 €	17.470,83 €	15.429,81 €	10.064,53 €	10.218,28 €
Casa de Carta	4.695,39 €	4.323,39 €	5.116,77 €	5.059,50 €	5.743,71 €	5.817,74 €	3.158,57 €	5.445,07€
Castillo San Cristobal	6.867,06 €	6.093,99 €	4.239,07 €	5.103,98 €	4.991,51 €	3.309,01 €	2.735,39 €	2.140,69 €
TOTAL GASTO ANUAL	168.879,25 €	162.097,68 €	153.847,34 €	143.899,22 €	135.008,27 €	115.854,64 €	103.485,18 €	92.248,28€



MUSEOS DE TENERIFE

Visitantes

Estadísticas

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	3/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

EVOLUCIÓN DE USUARIOS Y VISITANTES MUSEOS

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
MUNA	56.545	85.666	90.226	97.845	100.501	108.509	138.330	101.325	38.406
MCC	48.918	45.596	63.571	58.384	67.464	85.257	96.684	88.011	26.976
CASA LERCARO	79.472	108.062	101.754	95.766	110.469	111.947	84.933	95.883	22.649
CASA CARTA	22.000	16.764	17.276	14.214	8.807	7.996	9.139	9.761	4.386
TOTALES	206.935	256.088	272.827	266.209	287.241	313.709	329.086	294.980	92.417

MUSEOS DE TENERIFE

EVOLUCIÓN DE USUARIOS Y VISITANTES CENTROS

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
CEDOCAM	2.563	3.390	2.943	2.344	2.575	2.471	1.749	2.093	1.458
CUEVA DEL VIENTO	13.339	14.505	15.166	15.590	18.482	21.935	20.045	28.187	4.822
CASTILLO SAN CRISTOBAL	51.883	47.717	50.737	44.473	29.645	30.111	30.548	34.571	11.785
MUSEOS	206.995	256.088	272.827	266.209	287.241	313.709	329.086	294.980	92.417
TOTAL	274.780	321.700	341.673	328.616	337.943	368.226	381.428	359.831	120.809

MUSEOS DE TENERIFE

VISITANTES MUSEOS EPXOSICIÓN PERMANENTE 2020

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
RESIDENTES	49.802	44.881	39.167	39.318	47.456	51.421	43.841	**24.368**
NO RESIDEONTES	30.426	33.051	36.391	34.800	36.427	39.535	42.311	**26.859**
ESTUDIANTES	7.287	7.836	7.973	9.263	10.624	11.122	10.729	**2.941**
NIÑOS (Menores 8 años)	7.464	10.974	10.769	10.173	9.173	10.268	9.622	**3.846**
ESCOLARES	23.085	28.647	28.620	25.637	30.680	31.220	26.496	**10.944**
TOTALES	118.064	125.389	122.920	119.191	134.360	143.566	132.999	**68.958**

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	4/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

Exposiciones

MUNA

«THIS IS A NOT A ZOO». («Esto no es un zoo»)

El Mundo animal en el mundo del arte.

Primera exposición artística de estas características en el mundo, una muestra inédita de más de 100 artistas de todo el planeta, con el universo animal como referencia

"Artivismo" y genialidad creativa por un planeta más sostenible, conscientes de la importancia vital del reino animal.

MHA

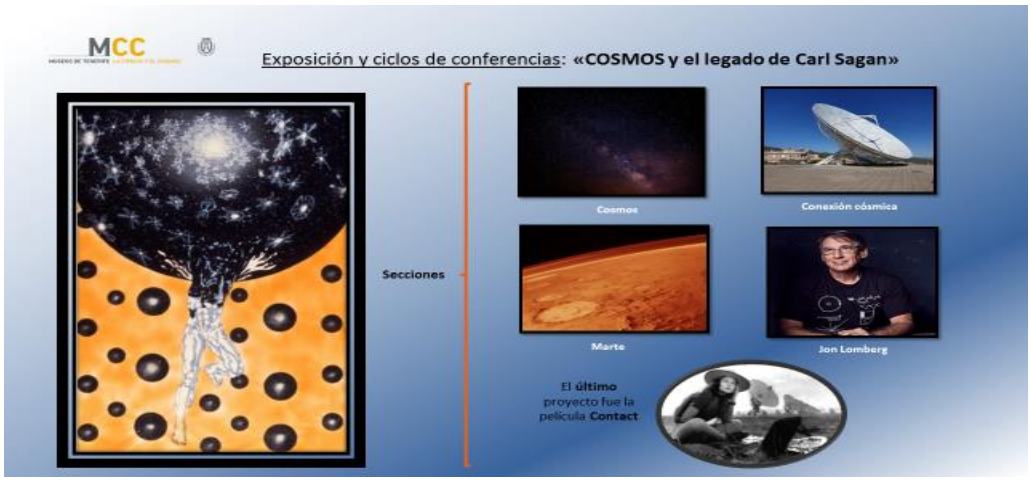
«Quirotecas. La colección de guantes del Museo».

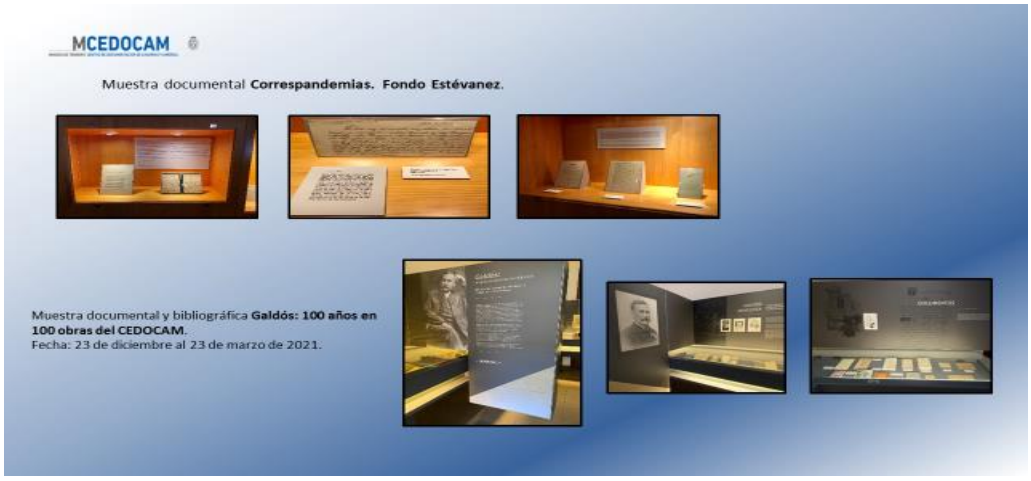
El guante o quiroteca —término que lo define como «estuche de manos»— no solo **viste** parte de las extremidades superiores de la persona para protegerla o proteger aquello que se toca (la protección de uno mismo frente a la protección de lo otro), sino que también se muestra como una prenda singular que, sujeta a actividades específicas y al transcurso de las modas, nos **revela** la condición y, en muchas ocasiones, la intención de quien la utiliza.

« Nacimientos y misterios en las colecciones del museo»

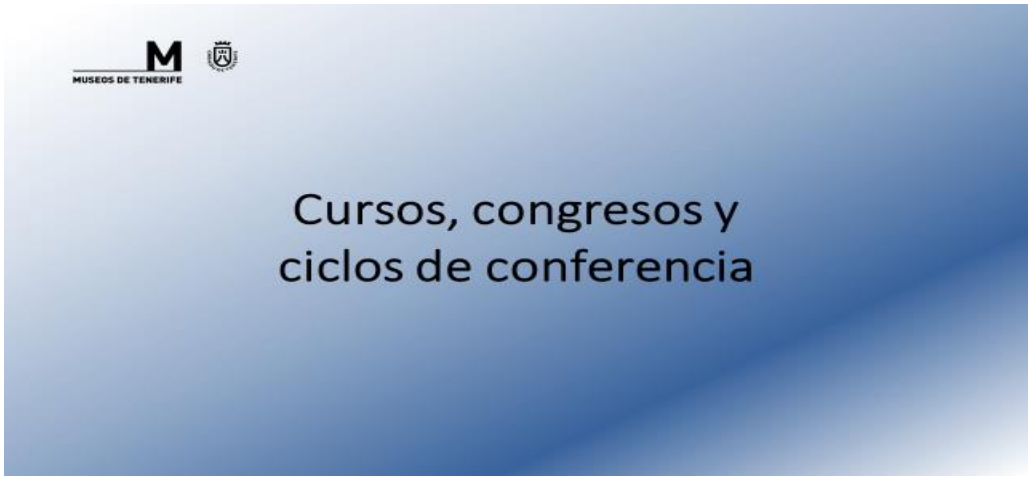
Un año más por Navidad, y como viene siendo costumbre desde la década de los noventa de la pasada centuria, el Museo organizó una muestra temporal utilizando fondos propios de la colección de nacimientos.

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	5/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		



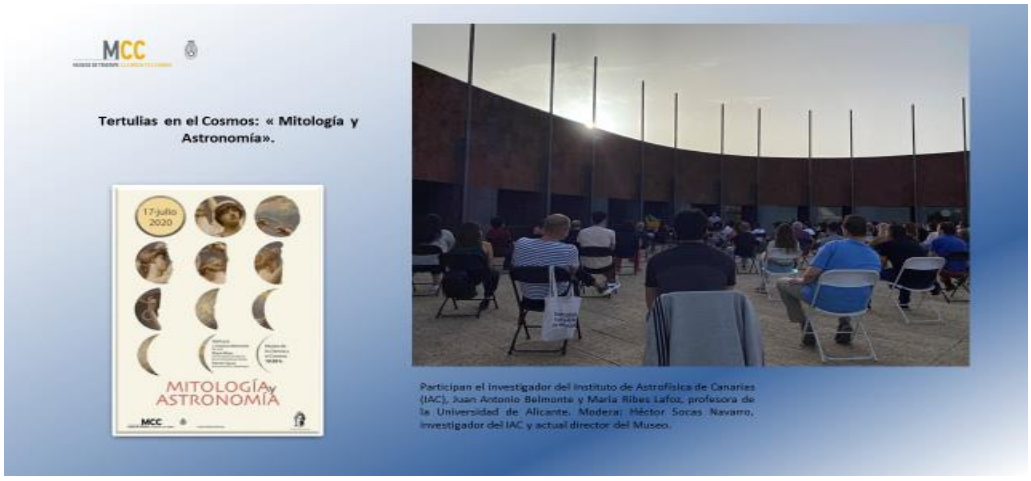


Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	6/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

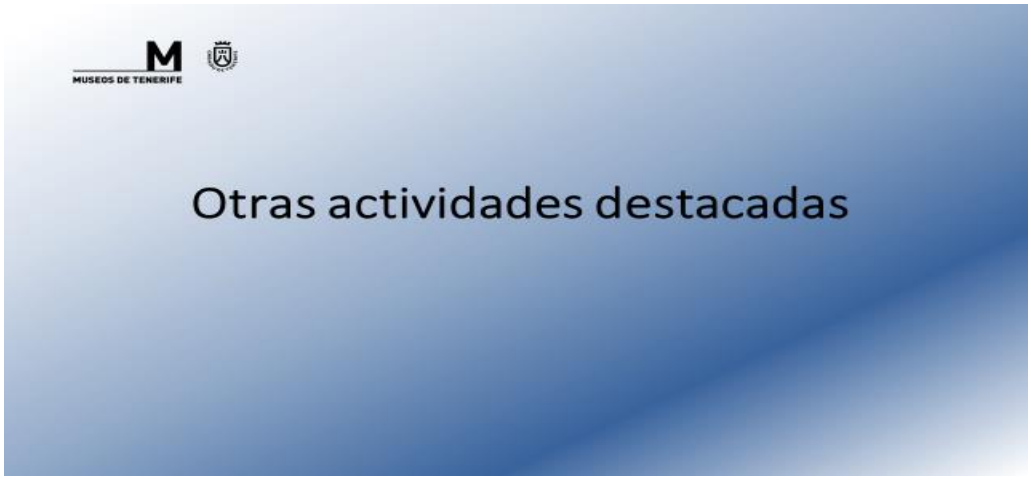


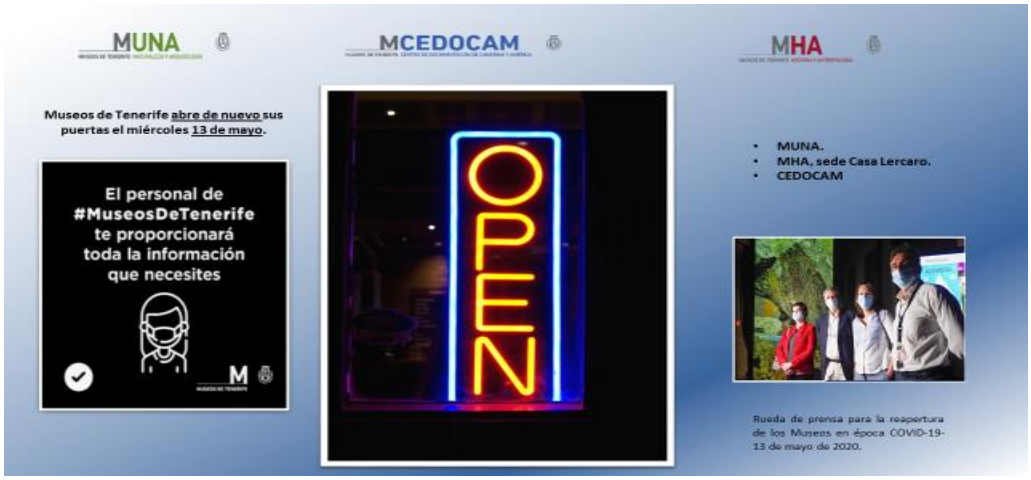
Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	7/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	8/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		



Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	9/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		





Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	10/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	11/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUNA

Museos de Tenerife ofrece una visita exclusiva a sus almacenes a su público más incondicional.

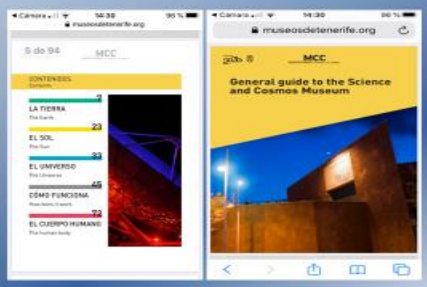
Los participantes del programa mentores tuvieron oportunidad de acceder a muchas de las piezas que no están expuestas al público

Realización de TACs en Hospiten. Durante todo 2020 se ha seguido trabajando en la realización y análisis de tomografía axial computarizada sobre momias guanches en colaboración con Hospiten y la Cátedra de Tecnologías Médicas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

MCC

TRANSCRIPCIÓN DE LOS MÓDULOS CIENTÍFICOS DEL MUSEOS

El museo pone al servicio de sus usuarios una transcripción completa de sus módulos e interactivos para su descarga gratuita en inglés. Este material además de uso por el público extranjero, está siendo usada por diferentes escuelas de idiomas y colegios que desean trabajar los contenidos en este idioma.



MHA

«Proyecto de renovación museográfica de la Casa de Carta. Legado Tomás Guardia Ascanio ».

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	12/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

MUNA

Actividades aplazadas o suspendidas en el OAMC, para contribuir a las medidas de contención del COVID-19

Charla: «Cómo y por qué de la Ilustración Científica», (12 de marzo). Impartida por: Sergio Hernández Bello.

MUNA

Abril

- **III Jornadas de Geodiversidad.** (Salón de actos aforo Max. 100 pers.). (17 de abril).
- **Naturajazz,** todos **los jueves de abril y mayo** (Patio abierto 450 pers.).
- **Black Fashion Experiencie.** (Patio abierto 450 pers.). (24, 25 y 26 de abril).

Mayo

- **Jornadas Neumocan.** (Aforo 154 pers.) (9 de mayo)
- **Cosmoeducando, con la conferencia Cosmología** A. Rubiño del IAC. Matriculados 45 profesores. (13 de mayo).
- **Inauguración exposición temporal. DIM** (Aforo 100 pers.). (18 de mayo).
- **Festival de la Sostenibilidad,** (Patio abierto 450 pers.).(22, 23 y 24 de mayo).
- **Cosmoeducando, con la conferencia Astronomía de altas energías,** por A. Fernández. Matriculados 45 profesores. (27 de mayo)

Junio

- **Jornadas "La familia como agente activo en la escuela"** organizado por Plena Inclusión (**Alquiler** SALÓN DE ACTOS MUNA). (Salón de actos aforo Max. 100 pers.).
- **V Edición de Despacio Museo Market,** (Patio abierto 450 pers.) (6 y 7 junio)
- **IV Premios Estamos con Ellas,** organizado por FIFEDE (Alquiler Patio Antonio Pintor). (patio abierto 450 pers.).
- **Festival de Música Tartaruga**, patio Antonio Pintor. (Patio abierto 450 pers.) (13 de junio)
- **Acampadas, Cumpleaños.**

MHA

Marzo

- **Nocturnos de Primavera: «Pasado Bordado».** (20 y 21 de marzo)
- **«Morimundo».** (22 de marzo).
- **Noches de Museos.** (27 de marzo)

Mayo

- **DIM 2020.** (18 DE MAYO)

MCC

Marzo

- **Día Internacional de las Matemáticas.** (14 de marzo)
- **Conferencia: «Arte, astros y todo lo demás»,** (27 de marzo). Impartida por: Antonio Mampaso
- **Cosmoeducando Conferencias**
  - Formación y evolución estelar, a cargo de M.Padilla del IAC. (1 de abril)
  - La química del Universo, a cargo de N.Rodríguez del IAC. (15 de abril)
  - Las galaxias, a cargo de C. Ramos del IAC. (29 de abril)
- **Ciencia Show, organizado para bachillerato dos sesiones de 150 alumnos/as.** (21 y 22 de abril)
- **Semana de la Ciencia en la Plaza del Adelantado.** (del 22 al 24 de abril)

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	13/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

Actividades científicas

MUNA

- **Proyecto de investigación *Guanches***. *Una visión integradora*, junto con el Instituto Canario de Bioantropología, sobre treinta y tres ubicaciones prehispánicas distribuidas por la Isla a diferente altitud y con distintas cronologías para observar las diferencias entre ellas. Todo el año.

- **Proyecto de investigación *Estudio medioambiental de yacimientos funerarios de Tenerife***, en colaboración con el Instituto Canario de Bioantropología, el Área de Conservación del OAMC y la Unidad de Patrimonio del Cabildo de con el objetivo de determinar la preservación de los restos humanos depositados en ellas. Todo el año. Carmen Benito Mateo y Mª Candelaria Rosario Adrián.

- **Proyecto de investigación *Yacimiento funerario de Arenas Negras*** (Guía de Isora, Tenerife), en colaboración con el Instituto Canario de Bioantropología, el Área de Conservación de Museos de Tenerife y el Servicio de Patrimonio del Cabildo de Tenerife. Todo el año. Carmen Benito Mateo y Mª Candelaria Rosario Adrián.

- **Proyecto "*Poblamiento y Colonización de islas en el Atlántico*.** *Excavación arqueológica sistemática en el lugar de Lobos 1 (Isla de Lobos, La Oliva, Fuerteventura*. Mercedes del Arco.

- **Proyecto de investigación *Arqueología del Poblamiento y Colonización Antigua de Canarias***. *Codificando el territorio, recursos insulares y bienes en circulación (ARQPYCAC).* Fundación CajaCanarias y Fundación "la Caixa". Todo el año. Mercedes del Arco.

- **Selección de restos de fauna terrestre de diversos yacimientos de la Isla de Tenerife** para la realización de estudios de paleomovilidad y paleodieta en poblaciones aborígenes canarias. Doctoranda Dª Paloma Cuello del Pozo, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Mercedes del Arco.

- **Informe de los objetos de madera de los fondos del Museo Arqueológico.** Proyecto postdoctoral Marie-Skłodowska Curie (proyecto: WoodTRACES) de Paloma Vidal Matutano. Mercedes del Arco.

MUNA

SALIDAS DE CAMPO

- Cueva sepulcral de Roque Blanco en el proyecto *Estudio medioambiental de yacimientos funerarios de Tenerife*. Febrero – junio 2020.
- La Mancha de la Laja (Bajamar) para visitar los lugares de interés arqueológico y paleontológico de la Comarca Nordeste de Tenerife. Febrero 2020.
- Degollada de Tegueste, junto con Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de Tenerife, para visitar los grabados rupestres localizados en el lugar. Marzo 2020.
- Comarca Nordeste en los trabajos de preparación para el desarrollo del proyecto "El museo como yo lo veo", en el marco del convenio con la Fundación DISA. Marzo 2020.
- Yacimientos arqueológicos de la Mesa de Tejina (La Laguna) para documentar los materiales de la Mesilla Chica de los fondos del Museo Arqueológico. Junio 2020.
- BIC Arqueológico de La Barranquera (La Laguna) y a los yacimientos arqueológicos de la Comarca Nordeste para el Grado de Turismo para asesorar e informar de los Bienes Patrimoniales de la zona. Julio 2020.

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	14/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

MUNA

«El MUNA muestra los nuevos descubrimientos de las momias guanches a través de la última tecnología médica».

La investigación llevada a cabo por el Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife, a través del Museo Arqueológico y el Instituto Canario de Bioantropología, ha contado con la colaboración con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y el Grupo Hospiten, para digitalizar los restos momificados.

«El MUNA presente en unas jornadas científicas sobre geociencia, biocencia y espacios en Lanzarote».

Dra. Esther Martín-González conservadora de Paleontología y Geología del Museo de Ciencias Naturales (MUNA, Museo de Naturaleza y Arqueología), participó el pasado 13 de noviembre en la Jornada Científica «Lanzarote: Bio/Geociencias y Espacio», organizadas por la Academia de las Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote, en Arrecife.

- Campaña de trabajo en La Gomera, enero de 2020 y quinta jornada técnica-divulgativa.
- 6ª jornada técnica-divulgativa y campaña de campo en La Palma, febrero de 2020.
- 7ª jornada técnica-divulgativa y campaña de campo en El Hierro, marzo de 2020.
- Campaña de campo en Lanzarote, noviembre de 2020.
- Elaboración del Manual para la elaboración del Inventario de Lugares de Interés Geológico de Canarias.
- Elaboración de fichas y contextos definitivos.

Elaboración de georutas turísticas.

MUNA

- Participación en el Workshop "Ciencias nas zonas costeiras: a plataforma das Lajes do Pico e Fajã da Caldeira de Santo Cristo (São Jorge)», entre el 2 y 12 de septiembre. EMG.
- Participación en el 16th International Workshop Paleontology in Atlantic Islands, en la Isla de Santa María (Azores), entre el 13 y 18 de septiembre. (EMG)
- Proyecto *"Colonización protohistórica del archipiélago canario: parámetros antropológicos, culturales y medioambientales HAR2017-82792-P"*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (2018-2021). Investigador principal: Pablo Atoche Peña, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (EMG)
- Determinación de la fauna malacológica, de crustáceos y de peces de los diferentes niveles estratigráficos.
- Proyecto *"Los Megadeslizamientos de la Dorsal NE de Tenerife: Edad, Geometría y Actividad Volcánica Asociada CGL2017-86241-R* (TENELANDS)", financiado por la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación dentro del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 (Convocatoria 2017). Investigador principal: Eumenio Ancochea Soto. (IJCB)
- Proyecto *"Lugares de Interés Geológico de Canarias: estudio, inventario y divulgación ProID2017010159 (LIGCANARIAS)"*, con financiación de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI) del Gobierno de Canarias y co-financiado por los Programas Operativos FEDER y FSE de Canarias 2014-2020. (EMG y IJCB).

MUNA

PARQUE GEOLÓGICO DE LA CUEVA DEL VIENTO

Se han realizado las siguientes intervenciones en la Cueva del Viento:

- Remodelación del Centro de Visitantes.
- Elaboración del Proyecto Científico-Técnico "Análisis de Estabilidad y Seguridad del tramo visitable de la Galería de El Sobrado (Cueva del Viento, Tenerife). EMG
- Estudio geotécnico, geológico y geomecánico pormenorizado de la cavidad para entender su estabilidad actual y su comportamiento futuro ante posibles cambios causados por los procesos geológicos naturales (sísmicidad, escorrentías, etc.) que actúan de ordinario sobre este tipo de cavidades. De este modo, el estudio geotécnico a realizar es una herramienta básica y esencial para definir las recomendaciones y actuaciones que deberán adoptarse para garantizar la seguridad de trabajadores y visitantes de la instalación. Realización por Leticia Pacheco y coordinación EMG.
- Estudio de Digitalización tridimensional para la generación de un modelo informático tridimensional de la galería visitable de El Sobrado. El modelo digital puede procesarse en un sistema informático no solamente para generar imágenes y animaciones, sino también para realizar cálculos, estudiar sus propiedades o editarlo. Si bien el interés por este proceso es tan antiguo como la informática gráfica, su utilización ha estado condicionada por la evolución de las tecnologías de captura y por el desarrollo de aplicaciones específicas. Realización Geoavance y coordinación EMG.
- Programa de seguimiento de la concentración de gas radón que permita tomar decisiones sobre las medidas necesarias para la protección radiológica de trabajadores y visitantes (IAEA, 2003), a realizar durante un año. Realización Laboratorio de Física Médica y Radioactividad Ambiental (FIMERALL) de la Universidad de La Laguna.

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	15/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MHA

- **Proyecto de Ampliación Saavedra y de remodelación de la exposición permanente de Lercaro**
  Técnicos participantes: Carmen Dolores Chinea Brito; Jesús Duque Arimany; Pedro Díaz Rodríguez; Ana Moreno Navarro; José A. Torres Palenzuela; José M. Padrino Barrera.
- **Ámbito 0. Islas en el Atlántico**
  El proyecto en cuestión ha tenido como objetivo primordial presentar los contenidos de una de las nuevas salas del MHA-Lercaro. Los contenidos del ámbito que han sido objeto de estudio pretenden mostrar un estado de la cuestión actual y, al tiempo, presentar propuestas alternativas en forma de nuevas líneas de investigación, y que éste se alimente de contenidos, contrastados, de la manera más científica posible, cada vez más cerca de la realidad.
  Técnicos participantes: Jesús Duque Arimany, José Antonio Torres Palenzuela y Pedro Díaz Rodríguez.
- **Sala de La Laguna (kilómetro 0)**
  Vinculado al proyecto de ampliación e implementación de nuevos contenidos del MHA-Lercaro, la actual sala de exposiciones temporales nº 1 será reconvertida en un centro de interpretación sobre la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, a modo de mediador entre los ciudadanos y el propio museo.
  Técnicos participantes: Jesús Duque Arimany; Pedro Díaz Rodríguez; José M. Padrino Barrera.
- **Elaboración contenidos para catálogo exposición "Fortunatae Insulae. Tenerife y Canarias en los siglos I al XV".** Técnico participante: José Antonio Torres Palenzuela.
- **Búsqueda, estudio y documentación de imágenes para la elaboración del logo del Proyecto digital de BIERENITE.** Técnicos responsables: José Antonio Torres Palenzuela y Jesús Duque Arimany.
- **Estudio de la Ley 11/2019 de 25 de abril de Patrimonio Cultural de Canarias,** para la elaboración de la documentación administrativa protocolaria y redacción de borradores relativos a los protocolos y modelos de declaración responsable para museos y colecciones museográficas de Tenerife, de acuerdo con las competencias delegadas en materia de museos al Organismo Autónomo de Museos y centros del cabildo insular de Tenerife. Técnico responsable: José Antonio Torres Palenzuela.

MCC

APARTADO ESPECÍFICO MUSEO DE LA CIENCIA Y EL COSMOS NUEVO MÓDULO (DESARROLLO=INVESTIGACIÓN)

Nuevo módulo que se suma al ámbito

¿Cómo Funciona?

Agujero Negro

Nueva gráfica con ampliación de contenidos y plataforma adaptada para los más pequeños.

Imagen de sala.

Mejora de la imagen de sala con paneles en torno a la figura de Léger.

Renovación del planetario del MCC.

Nueva pieza de la colección del MCC. Entrada con Planetario óptico GOTO [illegible]

MCEDOCAM

Se ha continuado con el proceso de catalogación de los materiales bibliográficos y documentales adquiridos por compra y por donación, el fondo de referencia del Museo de Antropología. Asimismo, se ha seguido con la digitalización y catalogación de todos los materiales incorporados al repositorio Content dm.

CATALOGACIÓN

- FONDO BIBLIOGRÁFICO: 39843
- COLECCIÓN DIGITAL: 20505
- COLECCIÓN DIGITAL ARCHIVO VICENTE PÉREZ MELIÁN: 3894
- Catalogación, digitalización y transcripción de las cartas del Fondo Estévanez (4574 documentos).

FONDO ANTIGUO

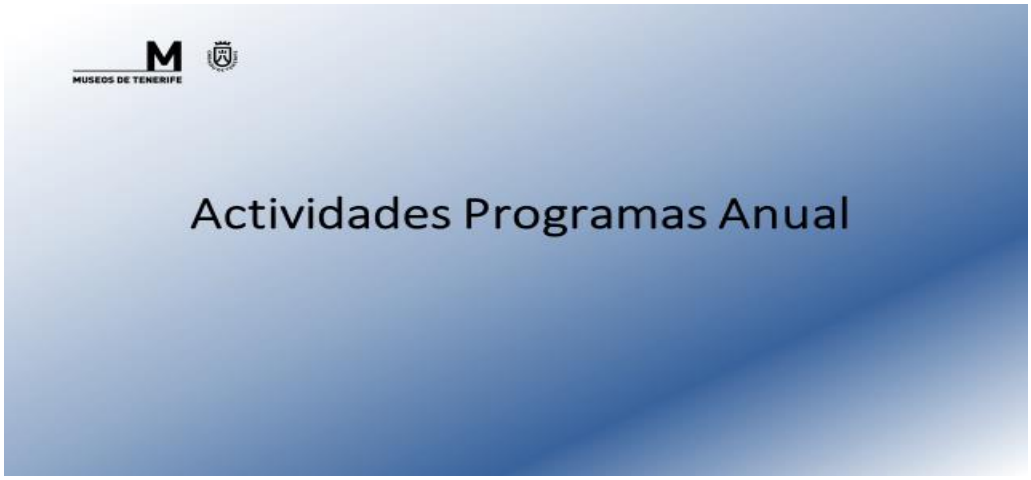
Ordenación, revisión y gestión de las solicitudes de consulta del Fondo antiguo del Centro.

SOLICITUDES DE REPRODUCCIONES

- Documentos de Teobaldo Power.
- Documentos de Esmeralda Cervantes.
- Diapositivas para el MHT.

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	16/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE



Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	17/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	18/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	19/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUNA

CANARIAS SURF FILM FESTIVAL (CSFF).

Festival anual itinerante dentro del archipiélago canario

MUNA

Tenerife Guitar Quarter y Biphasic (Proyecto personal de Luis Merino).

Festival de 6 Cuerdas celebra en el presente 2020 su **XIV edición** con la programación de dos conciertos: **Tenerife Guitar Quater y Biphasic**

World Music Sessions IV (Global Sounds).

ST Fusion es un proyecto de investigación sobre la música japonesa, desde sus principios hasta la actualidad, que fusiona folclore y *jazz*. ST logra un sonido particular y característico.

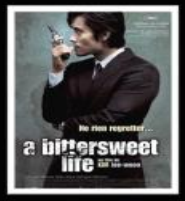
Noche de bolero & más.

«Noches de Bolero & más» lleva aportando al mapa cultural de Tenerife y Canarias, desde hace ocho años, un evento prácticamente único en las islas con el bolero como protagonista.

MUNA

Cineforum

Sospechosos habituales (The Usual Suspects) (Bryan Singer, 1995).



A Bittersweet Life (Kim Jee-woom, 2005).

El clan (Jaime Falero, 2012).

Dentro de **ANIMAD** Festival. **PechaKucha.**

FEMINIST FESTIVAL H E R

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	20/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	21/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MCC

- **COSMOEDUCANDO** 21 de enero

- Actividad de formación de profesorado en torno a la asignatura de Astronomía,

- **VISITA EDUCADORES ALEMANIA** – PLANETA CIENCIAS

- 21 de enero. **Proyecto Erasmus** + para compartir experiencias con docentes. 11 Profesores de Leipzig hicieron talleres en el Museo.

- **ACTIVIDADES ESCOLARES TALLERES PLANETARIOS**

- **PROGRAMA DE RADIO Coffee Break: Señal y Ruido, 52 sesiones.**.sobre ciencia que dirige Héctor Socas, director del Museo de la Ciencia y el Cosmos.

50.000 usuarios descargan cada semana el programa de ciencia más ameno de las redes

MCEDOCAM

ACTIVIDADES PROGRAMA ANUAL

Debido al estado de alarma y a la situación de pandemia ocurrida durante el año 2020 la actividad del Centro se ha centrado fundamentalmente en la web y las redes sociales.

Formación de usuarios. Visitas colectivas

- Segundo curso de Magisterio de Primaria: 8 de enero de 2020.
- Diplomatura de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Mayores de la ULL: 22 de enero de 2020.
- Segundo curso del Servicio de Día de Ofra de la Fundación Don Bosco: 9 de octubre de 2020.
- Segundo curso de la ESO del Colegio Mayax: 6 de noviembre de 2020.

Actividad de extensión bibliotecaria: Los documentos, estupendos inventos.

En esta actividad el alumnado descubre los diferentes tipos de documentos, su estructura y su forma de identificarlos.

- Segundo de la ESO del IES Dr. Antonio González González (Tejina): 13 de febrero de 2020.
- Segundo de la ESO del IES Dr. Antonio González González (Tejina): 20 de febrero de 2020.

Actividad de extensión bibliotecaria: Quién es quién. Los hombres de bronce en La Laguna.

Se trata de una propuesta didáctica de extensión bibliotecaria que contempla un óptimo aprovechamiento de los recursos que ofrece el Centro para los aprendizajes en torno a la investigación bibliográfica y documental con el fin de que los alumnos y alumnas conozcan y valoren la importancia de la huella dejada por los Hombres de Bronce de La Laguna. Este año, como hemos dicho anteriormente por motivo de la Covid-19, se ha puesto a disposición del profesorado y alumnado en el área virtual de Museos de Tenerife a través de un juego de preguntas y respuestas elaborado para tal fin.

MUSEOS DE TENERIFE

Colaboraciones

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	22/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	23/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUNA

Presentación del libro: «Pasajero», de Carlos Lozano Robledo. CanariasSurf Film Festival (CSFF).

Pajarero es la crónica vital de un observador de aves, tanto en lo que se refiere a su vida cotidiana como en el desarrollo de esta apasionante actividad a 20.000 kilómetros de la rutina. En él, se plasman veintiséis relatos de búsqueda, pérdida, viajes por los siete continentes y deriva personal de un antiheroe pajarero.

El MUNA acoge la presentación del «Festival Tensamba 2020».

Un año más, el Festival Tensamba 2020, que tendrá lugar los primeros días del próximo mes de octubre, se presentó en el Museo de Naturaleza y Arqueología (MUNA). En esta ocasión, la rueda de prensa tuvo lugar el miércoles 30 de septiembre en el patio de las Palmeras del citado museo.

El MUNA acogió el estreno en Canarias del documental «Las momias guanches».

El Museo de Naturaleza y Arqueología de Tenerife (MUNA) acogió, el martes 17 de noviembre, el preestreno del segundo documental de *La historia secreta de las momias*, la serie española cuya primera entrega *(Lo momio dorado)* fue premiada en Cannes, Hamburgo y New York Festivals. El evento contó con la presencia de la presidenta de Museos de Tenerife, Concepción Rivero, y del director del Museo Arqueológico de Tenerife, Conrado Rodríguez-Mafflotte.

Éxito de audiencia en La 2 de Televisión Española

MUNA

- Impartición de conferencia en la facultad de Ciencias de la ULL sobre planctología en Canarias y colecciones marinas del Museo de Ciencias Naturales, dirigida al alumnado del máster sobre Biodiversidad y Conservación Marina (6 de marzo).
- Impartición de conferencia sobre "Conservación del Patrimonio Natural Subacuático" en el ciclo de ciclo de charlas del comité científico de la Federación Española de Actividades Subacuáticas (abril y mayo).
- Impartición en el festival "Arona SOS Atlántico 2020" de la conferencia "Influencia del pensamiento científico femenino en el estudio de los océanos", 14 de diciembre.
- Elaboración del guión expositivo y selección y recopilación de muestras y material gráfico para un módulo expositivo temporal sobre volcanismo con motivo de las Jornadas de Volcanismo dentro de los actos paralelos al Ejercicio Combinado CANARIAS 2020 de la UME, JJCB y EMG.
- Preparación de las III Jornadas de Geodiversidad "Paisajes áridos de Canarias", para abril de 2020.
- Participación en el III Paleontological Virtual Congress en mayo de 2020 con dos ponencias:
- Participación en la **European General Union General Assembly** (4-8 de mayo), sobre la paleoecología de un yacimiento fosilífero pleistoceno que se encuentra en Santiago (Cabo Verde).
- Conferencia "La historia evolutiva del archipiélago Chinijo a través de sus fósiles". Seminario Web Futuro del Archipiélago Chinijo, organizado por WWF-Adena en abril (EMG)
- Conferencia "Las islas bajas de Canarias: ejemplos de bio y geodiversidad", impartida en el 16th Workshop on Paleontology in Oceanic islands".
- Conferencia "Conservación del Patrimonio Paleontológico de Lanzarote" en la Jornada Científica «Lanzarote: Bio/Geodiencias y Espacio», organizadas por la Academia de las Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote, en Arrecife (EMG).

MHA

- **Presentación del libro de Mariano Gambín**

Mariano Gambín, autor consagrado dentro de la novela histórica contemporánea, ha publicado recientemente su último trabajo bajo el título de "*El palacio oscuro*", en el que la trama se centra en la ciudad de los Adelantados y en su argumento vincula al Palacio de Nava de La Laguna. Por otro lado, la Casa de Lercaro también se ve vinculada a la historia que narra el autor, ya que en ella se exponen los carruajes del citado Palacio.
Técnico participante: Carmen D. Chinea Brito.

- **Visita OMT (Organización Mundial del turismo)**

El Museo recibió la visita de una delegación internacional de la Organización Mundial de Turismo, en el marco de un completo programa que ha organizado Turismo de Tenerife, para mostrar la diferenciada y completa oferta de la isla, así como para demostrar que es un destino seguro.
Los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer algunos entresijos de la **Casa Lercaro (MHA)** y su historia, a través de la subdirectora del MHA, Carmen Dolores Chinea.

- **Visita Yaiza Pinillos del Ballet Nacional**

El Museo recibió la visita de la diseñadora de vestuario tinerfeña —colaboradora del Ballet Nacional de España—, Yaiza Pinillos, especialista en el tratamiento y la manipulación de textiles.
Pinillos se mostró interesada en conocer la colección de indumentaria tradicional del museo, ya que en, estos momentos, se encuentra en proceso de creación del vestuario para una obra donde se aúnan varias disciplinas relacionadas con el folclore de Canarias.

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	24/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

MHA

La Casa Lercaro, anfitrona de lujo en la Noche del Patrimonio de La Laguna.

Una vez más, la sede del Museo de Historia y Antropología de Tenerife (Casa Lercaro) abrió sus puertas hasta media noche para celebrar la **Noche del Patrimonio** de la ciudad de La Laguna el pasado sábado.

Más de 300 personas se dieron cita en el museo

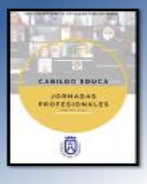
Enfermos jóvenes de párkinson disfrutan de una visita privada y gratuita a la Casa Lercaro.

Museos de Tenerife presente en unas jornadas sobre amenazas naturales del patrimonio cultural lagunero.

-Participación en el diseño e implementación de las II Jornadas Profesionales del Catálogo Cabildo Educa.

-Tutorización alumnado en prácticas del Grado en Antropología Social y Cultural.

-Participación en la Comisión de Modificación del Grado en Antropología Social y Cultural de la Universidad de La Laguna.



MHA

Participación en propuesta social de Amigos del MHA. Técnico participante: José Antonio Torres Palenzuela.

Asesoramiento a entidades museográficas:

Casa museo Cayetano Gómez, La Laguna: Consultas de asesoramiento en la Ley de Patrimonio Cultural de Canarias y protocolos, redacción y presentación de documentos de autorización. *Técnico responsable: José Antonio Torres Palenzuela.*

Casa museo de la Música y el sonido Buen Retiro, Güimar: Consultas de asesoramiento en la Ley de Patrimonio Cultural de Canarias y protocolos, redacción y presentación de documentos de autorización. Técnico responsable: José Antonio Torres Palenzuela.

Obispado de Tenerife, Proyecto museos de la Iglesia de la Diócesis de Tenerife: Consultas de asesoramiento en la Ley de Patrimonio Cultural de Canarias y protocolos, redacción y presentación de documentos de autorización. Técnico responsable: José Antonio Torres Palenzuela.

Colaboración en la elaboración del proyecto museográfico del Proyecto museos de la Iglesia, Diócesis de Tenerife. Museos de: **Iglesia de la Concepción de La Orotava; Iglesia de Los Remedios, Catedral de La Laguna; Iglesia de San Marcos de Icod; Iglesia de Santa Ana de Garachico; Iglesia de la Peña de Francia, del Puerto de la Cruz.** Técnico responsable: José Antonio Torres Palenzuela.

Presentación del libro «El palacio de Urania», de Enrique Joven (Dr. En Ciencias Físicas) .

Presentación del libro «Observando el Sol desde Tenerife», impartida por: Manuel Vázquez Abeledo (Dr. En Ciencias Físicas e investigador del IAC, desde 1970).

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	25/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

INFORME REDES SOCIALES

Este año destaca el aumento en todas las redes sociales, especialmente en Instagram

Facebook ha aumentado su comunidad en **2.694 nuevos 'me gusta'**.

El alcance de la página en 2020 ha sido de **9.909.000 millones de personas**.

Durante este año, se han realizado **873 publicaciones**.

Las publicaciones han recogido un total de **330.000 interacciones**.

En total, suman **88.343 reacciones, 1.553 comentarios, 14.967 compartidos y 226.000 clics**.

Las **publicaciones con un mayor alcance** guardan relación con #naturajazz 2020, la reapertura del Museo de la Ciencia y el Cosmos, el 30 aniversario del organismo, la exposición de Quirotecas en el MHA y el recorrido virtual por los museos a través de sus directores.

Twitter ha aumentado su comunidad en **936 nuevos seguidores**.

El número total de impresiones en Twitter ha sido de **550.000** (número de veces que son vistos los tuits).

Durante este año, se han realizado **1.238 tuits**.

Las publicaciones han recogido un total de **26.228 interacciones**.

En total, suman **15.634 'me gusta', 6.528 retuits, 3.146 clics en los enlaces, 122 respuestas y 656 clics en el perfil**.

Los tuits con un mayor alcance guardan relación con el 30 Aniversario de Museos de Tenerife, la exposición 'Quirotecas', conferencias online de Cosmos, promoción sobre el CEDOCAM, #naturajazz y la exposición de 'Cosmos y el legado de Carl Sagan'.

Instagram con 4.346 nuevos seguidores (un 426% más respecto a 2019), seguido de **Facebook (2.694 'me gusta' nuevos), Youtube (1.244 seguidores nuevos) y Twitter (936 seguidores nuevos)** en cifras de crecimiento.

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	26/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

INFORME REDES SOCIALES
Este año destaca el aumento en todas las redes sociales, especialmente en Instagram

Instagram ha aumentado su comunidad en **4.346 nuevos 'me gusta'**.

El número total de impresiones en Instagram ha sido de **3.265.000 millones** (número de veces que son vistas las publicaciones).

Durante este año, se han realizado **243 publicaciones**.

Las publicaciones han recogido un total de **27.192 interacciones**.

En total, suman **26.067 'me gusta', 390 comentarios y 735 guardados.**

Las publicaciones con un mayor alcance guardan relación con las momias guanches, #naturajazz, los carruajes de Nava, imágenes del astrofísico Oswaldo González o el regreso del Museo de la Ciencia y el Cosmos.

Youtube ha aumentado su comunidad en **1.244 seguidores nuevos'**.

Durante este año, se han publicado **86 vídeos.**

Los vídeos han conseguido **50.214 visualizaciones** en el 2020.

Los vídeos han recogido un total de **398.700 mil impresiones.**

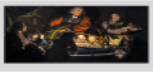
Las publicaciones con un mayor número de reproducciones son contenidos del Museo de la Ciencia y el Cosmos, vídeos de #MuseosdeTenerifeEnCasa o el recorrido virtual por los diferentes centros.

Instagram con 4.346 nuevos seguidores (un 426% más respecto a 2019), seguido de **Facebook (2.694 'me gusta' nuevos), Youtube (1.244 seguidores nuevos) y Twitter (936 seguidores nuevos)** en cifras de crecimiento.

MUNA

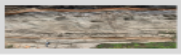
Artículos de divulgación y opinión

« **Confusa ciencia infusa»**, por Fátima Hernández Martín.(Directora del Museo de Ciencias Naturales). 13 de marzo)



« **Operación Balmis contra el SARS-COV-2»**, por Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín.(Director del Instituto de Bioantropología. (23 de marzo)

« **Dunas, fósiles en Tenerife,¿quién lo iba a decir?,** por Esther Martín González.(24 de marzo)



« **Un taller Romano de púrpura en el Islote de Lobos (Fuerteventura) El trabajo murilegulis»**, por Mercedes del Arco Aguilar.(25 de marzo)

« **Crónicas biológicas sobre la almeja canaria que, ni es una almeja, ni es canaria»**, por Alejandro de Vera.(27 de marzo)

« **La Muy Benéfica Santa Cruz de Tenerife»**, por Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín. (29 de marzo).

« **Testigos del pasado que nos ayudan a entender el futuro»**, por Esther Martín González. (30 de marzo).

« **Cetáceo varado en el puerto deportivo de Radazul»**, por Alejandro de Vera. (Conservador de Biología Marina del MUNA (30 de marzo).

« **Los murileguli del Taller Romano de púrpura de Lobos, también eran pisicatores»**, por Mercedes del Arco Aguilar. (2 de abril).

« **Abundancia de aves urbanas: Una cara amable del aislamiento»**, por Pepe López Rondón. (Biólogo del MUNA). (3 de abril).

« **La educación como instrumento de protección y disfrute de patrimonio»**, por Carmen Benito Mateo y Mª Candelaria Rosario Adrián. (3 de abril).

« **Haciendo Ciencia desde casa** por parte del **equipo de investigación del proyecto LIGCanarias.** (Lugares de Interés Geológico de Canarias). (6 de abril)

MUNA

Artículos de divulgación y opinión

« **Una pequeña historia de la lucha contra la infección»**, por Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín.(6 de abril)

« **La Comarca Nordeste de Tenerife, un espacio de riqueza patrimonial»**, por Mª Candelaria Rosario Adrián. (Conservadora/Arqueóloga). (6 de abril)

« **Cooperación y solidaridad»**, por Carmen Mateo (Arqueóloga). (7 de abril).

« **Fósiles en las entrañas de la tierra»**, por Esther Martín González (Conservadora de Geología y Paleontología). (7 de abril).

« **Una epidemia misteriosa: el sudor inglés»**, por Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín. (13 de abril).

« **Huellas que hablan»**, por Esther Martín González. (13 de abril).

« **Una necrópolis guanche en el acantilado de Tacoronte (Tenerife)»**, por Mª Candelaria Rosario Adrián. (13 de abril)

« **Sobre una red de estaciones meteorológicas automáticas en Tenerife.....¿nunca llueve a gusto de todos?»**, por Luis Santana Pérez. (14 de abril).

« **Tenerife y la fiebre amarilla»**, « **La peste»**, por Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín.(20 de abril)

« **No nos olvidemos que no somos los únicos»**, por Esther Martín-González. (20 de abril).

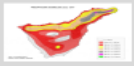
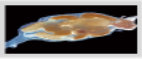
« **Sobre un malogrado captaniebla gigante instalado en Cumbre** Nueva (isla de La Palma)», por Luis Manuel Santana Pérez. (21 de abril).

« **El puzle cerámico de Lobos en el Laboratorio del Museo Arqueológico»**, por Mercedes del Arco Aguilar. (23 de abril)

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	27/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUNA

Artículos de divulgación y opinión

«Misceláneas pluviométricas de Tenerife en el siglo XXI», por Luis Manuel Santana Pérez.(27 de abril).		**«Seguimos en la brecha»**, por Esther Martín González. (4 de mayo).	
«Hasta aquí podemos contar», por Esther Martín González. (27 de abril).		**«¿Cuándo empezaron las sociedades humanas a cambiar la Tierra?»**, por Carmen Benito Mateo. (4 de mayo).	
«Momias guanches en el destierro», por Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín y Mercedes Martín Oval. (27 de abril).		**«Indagando en la naturaleza pictórica: Sobre ardillas y estorninos»**, por Fátima Hernández Martín. (6 de mayo).	
«La contaminación. Un espectáculo totalizador, pionero y vanguardista hecho en Canarias», por Nicolás Rodríguez Kolia. (28 de abril).		**«La momia infantil del Barranco de El Pilón (San Miguel de Abona)»**, por Mercedes Martín y Mercedes del Arco. (8 de mayo).	
«Guanches: momias y huesos.¿una cuestión de clase?», por Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín. (4 de mayo).		**«Rodeados»**, por Fátima Hernández Martín. (13 de mayo)	
«Enarenados mojados con precipitaciones ocultas en Lanzarote», por Luis Manuel Santana Pérez. (4 de mayo)		**«Sobre la calima sahariana: Un litometeoro nodeseado en Canarias»**, por Luis Manuel Santana Pérez. (14 de mayo).	

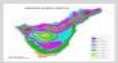
MUNA

Artículos de divulgación y opinión

« El museo de ciencias naturales en tiempos de crisis. Conectando ciencia y sociedad», por Eduardo Rodríguez Batista. (15 de mayo)		**«Cuestión de género»**, por Fátima Hernández Martín. (28 de mayo)	
«La guerra biológica», por Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín. (19 de mayo).		**«La medicina guanche»**, por Mercedes Martín y Conrado Rodríguez-Maffiotte. (28 de mayo)	
«Abeja y premios Nobel. Taller Danza de las abejas», por Pepe López Rondón. (20 de mayo).		**«Una famosa pero gran desconocida: la gripe»**, por Conrado Rodríguez-Maffiotte. (1 de junio)	
«Majagora. Un hallazgo excepcional», por Mercedes del Arco, Mercedes Martín y Conrado Rodríguez-Maffiotte. (22 de mayo).		**« Dos formas de ver y sentir nuestro patrimonio...¿con qué nos quedamos»**, por Mª Candelaria Rosario Adrián. (29 de mayo)	
«Científicos en MAYÚSCULAS», por Esther Martín-González. (26 de mayo).		**« Ciencia desde ese lado: no sin sus máscaras»**, por Fátima Hernández Martín. (29 de mayo)	
« ¿En Canarias hay alisios o vientos del norte?. Primera parte», por Luis Santana Pérez. (27 de mayo)		**«Viaje a la eternidad. Muerte y ritual a través de los tiempos »**, por Carmen Benito Mateo	

MUNA

Artículos de divulgación y opinión

«¿En Canarias, hay alisios o vientos del norte?. Segunda Parte», por Luis Manuel Santana Pérez. (2 de junio)		**«El ignoto clima de Papadakis, bien conocido en Agronomía»**, por Luis Manuel Santana Pérez. (1 de julio)	
«Día Mundial del Medio Ambiente ¿ más cerca de la utopía?», por el equipo del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife. (5 de junio)		**«Museos de Tenerife expone su oferta de interés turístico en un taller universitario de Perú»**, por Fátima Hernández (Directora del Museo de Ciencias Naturales. (25 de junio).	
«Día Mundial de los Océanos», por Alejandro de Vera y Esther Martín. (10 de junio)		**«Indagando en naturaleza pictórica: ritmo de la noche»**, por Fátima Hernández Martín. (29 de junio)	
«Indagando en la naturaleza pictórica: la firma», por Fátima Hernández Martín. (11 de junio)		**« La "modorra"o "moquillo" de los guanches»**, por Conrado Rodríguez-Maffiotte y Mercedes Martín. (9 de julio).	
«Sarampión: ¿ es posible que regrese?», por Conrado Rodríguez-Maffiotte. (15 de junio).		**« Antropología forense hoy »**, por Conrado Rodríguez-Maffiotte. (7 de julio).	
« Vientos olvidados en la cima de Tenerife: los contralisios », por Luis Manuel Santana Pérez. (11 de junio		**«Soplan vientos cotidianos opuestos. Efecto Foëhn: brisas se mar y tierra »**, por Luis Manuel Santana Pérez. (19 de junio).	

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	28/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUNA

Artículos de divulgación y opinión

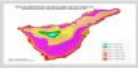
« **Innovadora valoración de las bajas temperaturas: Sobre el concepto horas frío, temperaturas inferiores a 10 º en Tenerife**», por Luis Manuel Santana Pérez. (13 de julio)

« **Las epidemias más enigmáticas de la historia**», por Conrado Rodríguez-Maffiotte. (27 de noviembre)

«Museos de Tenerife recibe la visita de una delegación de la Universidad lituana de la Tercera Edad de Kaunas TAU» (04 de septiembre).

«Pérdidas hídricas en el suelo y vegetación», por Luis Manuel Santana Pérez y Andrés Delgado Izquierdo. (30 de noviembre)

«Visitas de olas de calor: Innovadora valoración de las altas temperaturas», por Luis Manuel Santana Pérez. (18 de septiembre)



« **La clasificación climática Köppen en Tenerife** », por **Luis Santana Pérez**. (22 de octubre).

« **Sobre efemérides de precipitaciones intensas del siglo XXI en Tenerife: observaciones obtenidas en la red de estaciones automáticas**», por Luis Manuel Santana Pérez. (7 de octubre)

« **Pisos bioclimáticos de Tenerife: criterio Rivas Martínez** », por Luis Manuel Santana Pérez (5 de noviembre)

MUNA

Conservación en casa

« Cómo reparar objetos de cerámica en casa » (8 al 14 mayo)

«Cómo tratar la carcoma». (del 14 al 19 de mayo)

«Combatir la carcoma». (del 28 mayo al 3 de junio)

«El cuidado de colecciones de monedas o medallas». (4 al 10 de junio

« Reflexiones en torno al concepto de conservar y guardar objetos materiales». (del 5 al 11 de junio)

«Cómo hacer un tejuelo para conservar libros antiguos» (8 al 15 de julio).

MUNA

Conservación en casa

« Cuidado de cerámicas ». (del 22 al 29 de abril)

« Un exquisito embalaje para un tesoro familiar». (del 21 al 28 de abril)

Enlace: Elaboración de embalaje para objeto frágil

« Leyendo entre líneas ». (del 29 de abril al 6 de mayo

« Limpieza de objetos y cuadros». (del 29 de abril al 6 mayo)

« Restauración de una cerámica arqueológica». (del 6 al 12 mayo)

« El cuidado de indumentaria y textiles en casa».(del 14 al 19 mayo)

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	29/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUNA

Museo de Ciencias Naturales

Ciencia Encriptada

Por medios de relatos cortos se propondrá **acertijos**, para los usuarios de la web de Museos de Tenerife y de sus redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter).

«El caso de un animal vivo procedente del Cretácico que terminó disecado en un museo».

Solución: «*El Celecanto. Latimeria chalumnae*»

«Herencia americana».

Solución: « Nuestra herencia americana era la vainilla».

«¿ Pura coincidencia?».

Solución: «La zona fótica. Fondos abisales».

MUNA

Museo de Ciencias Naturales

Ciencia Encriptada

«Descubriendo el descubrimiento.....(I)».

Solución: «Descubriendo el descubrimiento... (I)».

«Un viejo conocido».

Solución: «*El Trópico de Cáncer*».

«Una pesca pelágica accidental que dejó a la comunidad científica con la boca

Solución: «El tiburón boquiancho o boquiabierto | Megachasma pelagios; del griego Mega: grande; chasma: boca abierta, y pelagios: brazo o extensión de mar).

«Pulir y arañar».

Solución: «Agassiz: "That IS the work of ice!"»|Eso es obra del hielo!|.

« Las columnas de Atlantis (I)».

Solución: «*Se llamaba GLOMAR Challenger*».

MUNA

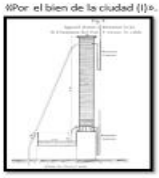
Museo de Ciencias Naturales

Ciencia Encriptada

«Extraño vegetal».

Solución: «Cueyauhquilitl».

«Por el bien de la ciudad (I)».



Solución: « Las fuentes públicas de Dijon».

«La prueba ».

Solución: « Richard Owen. The British Museum».

«Una exploración militar muy pacífica».

Solución: «Fosas de las Marianas».

«La red».

Solución: « *Hortus Botanicus. Charles de l' Écluse*»

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	30/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

MUNA

Capítulos de libros

"Guanche Mummies". En Shin, D.H. & Bianucci, R. (eds.): *The Handbook of Mummy Studies: New Frontiers in Scientific and Cultural Perspectives*. Singapore: Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-15-1614-6_24-1 Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín.

"Fake Mummies". En Shin, D.H. & Bianucci, R. (eds.): *The Handbook of Mummy Studies: New Frontiers in Scientific and Cultural Perspectives*.Singapore: Springer (en colab.). https://doi.org/10.1007/978-981-15-1614-6_36-1. Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín.

Artículos en revistas científicas

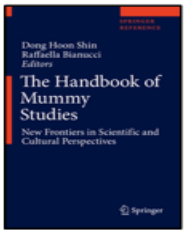
"Diagnóstico de anemia en poblaciones del pasado". *Ars Clínica Académica* (Real Academia de Medicina de Santa Cruz de Tenerife), 6, 1: 20-23. Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín.

-Preparación de la edición de la revista *Canarias Arqueológica*. Recopilación de los artículos correspondientes a 2020. Todo el año.

-Elaboración de la edición actualizada del libro *"Guanches. Una historia bioantropológica"*. Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín y Mercedes Martín Oval.

-Redacción y elaboración del libro *"Epidemos. Grandes epidemias y pandemias de la historia"*. Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín, Mercedes Martín Oval y Carmen Benito Mateo.

-Elaboración del libro de divulgación científica *"Momias guanches"* (título provisional). Actualmente en revisión por parte de la editorial.



MHA

Artículos de divulgación y opinión

«De epidemias y de historia de las islas», por José Antonio Torres y Cristian Igor Raya. (26 de marzo).

«Un ámbito, un libro, y de repente....otro libro», por Jesús Duque Arimany. (6 de abril).

«El confinamiento en el mar y la vida en los U-boote alemanes», por José Antonio Torres y Cristian Igor Raya. (8 de abril).

«En Semana Santa....Ben Hur, uno más en nuestro imaginario colectivo», por Jesús Duque Arimany. (8 de abril)

«Decirse sin hacer, hacer habiendo dicho», por Ruth Azcárate Miguel. (16 de abril).

«El llanto, historia cultural de las lágrimas», por Alberto García Quesada. (17 de abril).

«Dos mapas, un tertuliano y un cartógrafo», por Jesús Duque Arimany. (17 de abril).

«Simbología profiláctica en el contexto doméstico. Los objetos y los espacios.(I)», por José Manuel Padrino Barrera. (23 de abril).

«Viaje al centro del universo mexica con las actividades para niños y niñas del Museo del Templo Mayor (Ciudad de México)», por Viviana Pérez Cruz. (29 de abril).

«¿Qué nos cuentan los búnkeres costeros de Tenerife?», por Cristina Igor Raya. (30 de abril).

«El museo...del CEIP Ayatimas», por Ruth Azcárate Miguel y Alberto García Quesada. (30 de abril).

«Visita La Esquina y diviértete viajando al pasado con los recorridos virtuales del museo del juguete popular mexicano en San Miguel de Allende», por Miriam Leticia Hernández Romero.(5 de mayo).

MHA

Artículos de divulgación y opinión

«Patrimonio rupestre en la isla de Tenerife», por Laura García Martín. (14 de mayo).

«Simbología profiláctica en el contexto doméstico. Los objetos y los espacios. (II)», por José Manuel Padrino Barrera. (15 de mayo).

«Un ámbito, un panel y nueve manceyatos», por Jesús Duque Arimany. (21 de mayo).

«Reflexiones desde el confinamiento: perspectivas de comunicación o el futuro de los museos (I)», por José Antonio Torres. (27 de mayo)

«Algo más que un indolente anciano jugueteando con un cráneo», por José Manuel Padrino Barrera. (1 de junio)

« La divulgación del Patrimonio Cultural en la era digital, crisis pre-COVID-19», por Miriam Leticia Hernández Romero. (11 de junio).

«Reflexiones en torno a la Didáctica, la Divulgación y la figura del Gestor del Patrimonio Cultural», por Viviana Pérez Cruz (Estudiante de Prácticas, área de Patrimonio, MHAT, Casa Lercaro. (18 de junio).

«Sobre los museos de Tenerife y un manuscrito olvidado de Villa Benítez», por Jesús Duque Arimany. (17 de septiembre)

«Surcando mares de Papel y Tinta. La presencia de Canarias en el cartelismo naval comercial (1883-1960) (I) », por José Manuel Padrino Barrera. (25 de septiembre).

« La Casa Lercaro recibe la visita de una diseñadora canaria colaboradora del Ballet Nacional en el diseño de vestuarios (Yaiza Pinillos)». (25 de septiembre).

«La Casa de Carta, plató para la grabación de la Librea de Valle de Guerra ». (6 de octubre).

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	31/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MHA

«Separar la paja del Centeno»

En los tiempos que corren, siendo su único propósito el entretenimiento, despertar la imaginación y el espíritu crítico. Aprender a discernir lo que es real de lo que no.
Debate virtual. didacticamha@museosdetenerife.org

Bajo el sol de Mayo. (VIII).

El Monolito. (IX).

«La Gran Resaca» (X).

«Entre «tantes y vitrinas» (XII)

«Lo que la lluvia nos cuenta» (XI).

A las puertas del verano ». (XII)

«Luces que acompañan, luces que nos cuentan». (XIV).

« El igüi». (XVII).

«Ediet». (XVIII).

«Sabores de la tierra».(XV).

«Vendehumos».(XVI).

«Palabras en el camino». (XIX)

MHA

«Separar la paja del Centeno»

El peso del trabajo. (I).

El Bicho. (II).

Aerofanía en la era. (VI).

El ojo. (VII).

Horizonte de sucesos. (III).

Cadena de producción. (IV).

El árbol. (V).

MHA

«Generación de contenidos digitales durante el Estado de Alarma. »

Trabajos de mejora en la nueva versión del HABILITA.

«Adaptación de actividades para escolares a los protocolos establecidos con ocasión de la COVID-19. »

Grabación de la repeesentación de la Librea de Valle de Guerra en la Casa de Carta.

«Elaboración de material audiovisual para la difusión de la actividad La Caja de Mnemosyne, en el Catálogo Cabildo Educa.»

« Conversación online con el área de Educación del Museo Thyssen Bornemisza, junto con Luz Carvajal y Sofía de Juan, colaboradora del área de Educación del Museo del Prado. »

«Colaboración con la Asociación Canaria para la Difusión de la Música (ACADIM): ensayos en la Casa de Carta de las secciones musical y teatral para la elaboración de una propuesta educativa para el público. »

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	32/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

MCEDOCAM

CONOCES ESTO

Sección en Facebook para fomentar la participación ciudadana en el reconocimiento de lugares de Tenerife.

Calle San Antonio. Icod de los Vinos	
Barrio de Chjacalca. Gõimar	
San Juan de la Rambla	

DIA INTERNAICNAL DEL LIBRO: 23 de abril

Se propuso, para celebrar el Día Internacional del Libro, una actividad en la que se invitó a todas las personas a mostrar su lectura galdosiana favorita. Aprovechando que el año 2020 se celebraba el centenario del fallecimiento de Galdós, se pidió a los usuarios/as de las redes sociales de Museos de Tenerife que enviaran una foto artística acompañada de su obra de Galdós preferida junto a un párrafo, frase o fragmento de la misma

MCC

MUSEOS DE TENERIFE

Artículos de divulgación y opinión

Cosmocrónicas: «60 satélites sobre canarias». (20 de marzo).	
Cosmocrónicas: «La visita de Afrodita a las Pléyades», por Oswaldo González Sánchez. (2 de abril).	
«El Museo instala una nueva cámara para detectar y catalogar los meteoritos». (24 de abril).	
Cosmocrónicas: «Día de Canarias 88 constelaciones para 88 municipios», por Oswaldo González. (29 de mayo al 3 de junio)	
El telescopio espacial James Webb	

Cosmocrónicas: «Verano astronómico 2020, con cometa incluido». (13 de julio).	
- **Videonata divulgativa:** «¿Universos paralelos? ¿El Sol se debilita?», por Héctor Socas-Navarro. - Ha fallecido a los 100 años de edad la Dra. Margaret Burbidge, una pionera de la astrofísica	
« Betelgeuse, la estrella moribunda que intriga a los científicos», por Héctor Socas-Navarro.(6 de mayo).	
El Principio de Bernoulli	

MCC

MUSEOS DE TENERIFE

Visitando los módulos del museo

« Visitando los módulos del museo: «Que fluya el aire: el principio de Bernoulli ».

« La esfera, mundos con otra mirada».

« La Ley de Ohm».

« ¿Cómo funciona un globo aerostático?»

«Escultores del cosmos»

«Meteorito»

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	33/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

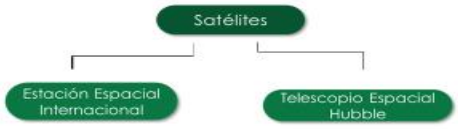
MCC

MUSEOS DE TENERIFE LA CIENCIA Y EL COSMOS

MUSEO EN CASA VÍDEO NOTA

Astronomía desde el balcón», por Oswaldo González Sánchez.
(del 25 al 4 de abril)

Cosmocrónicas: «Procesión de Satélites y Superluna de Semana Santa», por Oswaldo González Sánchez. (Astrofísico del MCC).



Cosmocrónicas: «Astronomía de día. Un reto astronómico», por Oswaldo González Sánchez.

SuperLuna del 7 al 8 de abril tendremos la Luna Llena más grande del año.
SuperLuna 2020.

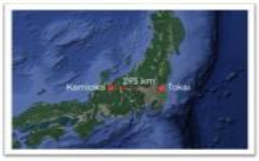
MCC

MUSEOS DE TENERIFE LA CIENCIA Y EL COSMOS

MUSEO EN CASA VÍDEO NOTA

Cosmocrónicas: «Líridas», por Oswaldo González Sánchez.

Videonata divulgativa: «El experimento T2K», por Héctor Socas-Navarro.

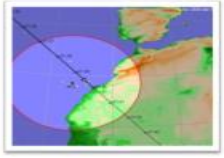


Cosmocrónicas: «¡Por fin! Apuntamos al norte», por Oswaldo González Sánchez.

« Luz cenicienta en una Luna negra como el carbón », por Oswaldo González Sánchez.

« La plomada: una herramienta de albañil aplicada a la astronomía », por Oswaldo González Sánchez.

Cosmocrónicas: «El último lanzamiento de satélites Starlink, será visible desde canarias», por Oswaldo González Sánchez.



MCC

MUSEOS DE TENERIFE LA CIENCIA Y EL COSMOS

Astronomía en viñetas.

Viñetas cedidas por sus autores al MCC para la exposición "Astronomía en viñetas".

«En la orilla del océano cósmico».

«Veo, veo ¿Qué ves ?, por Schulz.

Nuevas proyecciones de **ElPlanetarioEnCasa.**

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	34/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MUSEOS DE TENERIFE

MCEDOCAM

Publicaciones digitales

MONOGRÁFICOS: Repertorios bibliográficos sobre temas de interés tanto en Canarias como en América que facilitan la consulta de obras de toda índole. Se recogen libros, artículos y materiales digitales y audiovisuales.

INTEMPORALES: Noticias referidas a personajes, acontecimientos, efemérides, curiosidades y conmemoraciones que trascienden el tiempo. Su intención básica es seguir incluyendo áreas de interés con informaciones entretenidas o especialmente relevantes para así seguir enriqueciendo la labor divulgativa del Centro.

Guimar.

Las Palmas de Gran Canaria.

Gramática

Episodios Nacionales para uso se los niños, de Benito Pérez Galdós.

A Concha...

La conjuración de las palabras. Cuento alegórico, de Benito Pérez Galdós.

La salud en Canarias y América

Los medios de comunicación y transporte en Canarias y América

Adeje

27 de marzo: Día Mundial del Teatro.

MCEDOCAM

Publicaciones digitales

MONOGRÁFICOS: Repertorios bibliográficos sobre temas de interés tanto en Canarias como en América que facilitan la consulta de obras de toda índole. Se recogen libros, artículos y materiales digitales y audiovisuales.

INTEMPORALES: Noticias referidas a personajes, acontecimientos, efemérides, curiosidades y conmemoraciones que trascienden el tiempo. Su intención básica es seguir incluyendo áreas de interés con informaciones entretenidas o especialmente relevantes para así seguir enriqueciendo la labor divulgativa del Centro.

Leer a Cortázar

La piratería en Canarias y en América

La arquitectura en Canarias

La arquitectura en América

La fotografía en Canarias y América

Por la patria

Vanguardias en Canarias y América.

Josefina de la Torre

Archiveras pioneras en España

Adiós al padre de Mafalda.

José María Arguedas (1911-1969)

MCEDOCAM

Publicaciones digitales

TIDBITS: Palabra inglesa que significa "Golosinas" y eso es precisamente lo que se quiere presentar con esta sección, curiosidades que se van encontrando en la trastienda del CEDOCAM.

«Invitación a un banquete como reconocimiento por los servicios prestados durante la epidemia de cólera de 1855».

Bando municipal sobre medidas higiénicas por el cólera-morbo 7 de junio de 1851

La vida no se detiene. «Entre irse y quedarse» Paz,Octavio (1914-1998).

El valor de las cartas, Fondo Estévanez

Poesía de Nicolás Estévanez

Carta de Patricio Estévanez a Juan Martí y Dehesa

«No hay mejor amigo que un libro bueno. Documento Fondo Estévanez»

Día de África

Canary Ids. Mapa de las islas Canarias

Vista panorámica de Santa Cruz de Tenerife

Edificio para la enseñanza popular en Santa Cruz de Tenerife

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	35/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

MCEDOCAM

Publicaciones digitales

TIDBITS: Palabra inglesa que significa "Golosinas" y eso es precisamente lo que se quiere presentar con esta sección, curiosidades que se van encontrando en la trastienda del CEDOCAM.

Creer en el amor, Una bella historia en el CEDOCAM

¡ Música maestro! Discos de vinilo en el Cedocam

«La Palma, Paradise of the Canaries»

Déjate inspirar por la moda de otoño....en el CEDOCAM

Programas de las Fiestas y Romería de San Benito Abad. Año 1958

Anuncio publicitario. Año 1927,

Correspondencias. Fondo Estévanez

Andrés Bello también se queda en casa

Mándame más postales

¿Por qué un centro de documentación en una familia de museos?

Los Bustos de Bronce en La Laguna

Interior de la Catedral de Las Palmas

MCEDOCAM

Publicaciones digitales

"Cada suspiro es como un sorbo de vida del que uno se deshace"

Carta manuscrita de Galdós a Patricio Estévanez

Ninguno era de amor

Una colección especial del Cedocam: la Literatura Hispanoamericana.

MCEDOCAM

Videonota divulgativa

Joyas bibliográficas del CEDOCAM

El proceso de tejuelado

Don Quijote de la Mancha

Los Cantos Canarios

Monstrorum historia

Histoire naturelle des îles Canaries: atlas y Somos cuentos de cuentos

Het verovern der Stadt Allegoza in 't eylant Groot Canala, un den Jaere 1599

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	36/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

Con carácter previo a la adopción del acuerdo, y de forma resumida, se produjeron las siguientes intervenciones:

-Interviene, en primer lugar, **la Sra. Presidenta** para señalar que en un primer momento la inversión se había duplicado. Sin embargo, debido a la situación sanitaria extraordinaria, se truncaron muchas de las actividades que se tenía pensado realizar, muchas veces por la dificultad de obtener los permisos que preceptivamente debían obtenerse. Sin embargo, el grado de ejecución ha sido alto teniendo en cuenta las circunstancias. Las actividades que se pudieron realizar tuvieron un resultado muy satisfactorio. Para este año se espera que la pandemia permita realizar más actividades que el año pasado, consiguiendo una más alta participación de la ciudadanía. Aunque el grado de satisfacción no es el óptimo, en términos generales, teniendo en cuenta las circunstancias excepcionales, es bastante alto.

-La **Sra. Acosta Trujillo** pregunta si la información relativa a la memoria fue enviada conjuntamente con la convocatoria.

-El **Sr. Gerente** señala que fue enviada por wii transfer.

-El **Sr. Bueno Jorge** señala que llegó a la carpeta de "otros" del Outlook.

-La **Sra. Acosta Trujillo** tras comprobar su correo, indica que sí ha sido recibido efectivamente en dicha carpeta.

-El **Sr. Gerente** se compromete, a petición de los Sres. Bueno Jorge y González Évora a valorar la posibilidad de que dicha información se remita en formato PDF.

-Toma la palabra el **Sr. Bueno Jorge** para proponer que dado que el documento luego será anexado al acta y por lo tanto, de general conocimiento de los ciudadanos, se incorpore una somera explicación de lo que ha ocurrido en la ejecución y desarrollo de las actividades. Continúa señalando que le

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	37/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

inquieta la caída de inversiones. Añade que el mundo de la cultura está necesitado del apoyo de las instituciones, y solicita una explicación de la Presidencia sobre esa disminución de las inversiones.

-La **Sra. Presidenta** contesta que no tiene inconveniente en que se adjunte una breve explicación a la memoria de actividades que se haga pública, y en lo que se refiere a las inversiones señala, en primer lugar, que la disminución en ese capítulo entre el 2020 y el 2019, ascendió a 200.000 euros, y en segundo lugar, que por lo que se refiere a la memoria de actividades, no todas ellas se afrontan con cargo al capítulo de inversiones, sino con cargo a las partidas de funcionamiento del Organismo. Por otra parte, insiste en que hay que tener en cuenta que la pandemia ha truncado la realización de actividades que inicialmente estaban previstas, y en que la afirmación de que la disminución de las inversiones supone correlativamente una disminución del apoyo al sector cultural no se ajusta a la realidad, dado que, como ya ha señalado, la mayoría de la ejecución del programa de actividades no se financian con cargo al capítulo de inversiones. Asimismo, recuerda que el fomento y el apoyo en el ámbito cultural está adscrito al Área de Cultura. En el Organismo dicho apoyo se centra en las actividades museísticas.

-El **Sr. Bueno Jorge**, señala que la caída del capítulo de inversiones que él señalaba era referente al año 2021. Asimismo, resalta que los museos forman parte del patrimonio cultural de la Isla, sin que quepa, a su juicio, diferenciación.

- La **Sra. Presidenta** ruega que el debate se ciña al punto de la memoria de actividades y no al debate sobre el presupuesto.

- El **Sr. Bueno Jorge** insiste en que le preocupa la caída de ingresos y si se tiene un plan de acción ante la misma, para tratar de compensar el mismo. Le preocupa el bajo nivel de ejecución del presupuesto, un 78% de ejecución. Pregunta si hay alguna causa excepcional. Por lo que se refiere a la Casa de Cartas, pregunta por la subida del gasto de electricidad al mismo tiempo que bajó el número de visitantes.

-La **Sra. Presidenta** toma la palabra para contestar que, en relación con la caída de inversiones se remite al presupuesto aprobado para el ejercicio de 2021, que es el que determina los créditos disponibles para la ejecución. En cuanto al grado de ejecución del presupuesto del 2020, teniendo en cuenta la situación excepcional y grave de la pandemia, en ningún caso es un nivel bajo de ejecución, llegando incluso a niveles similares a ejercicios anteriores.

-Interviene el **Sr. Gerente** para explicar, por lo que se refiere a los ingresos, que si bien, obviamente se ha producido una caída de los mismos, ésta ha estado motivada por el cierre de los museos, y la gratuidad en alguna de las entradas. Aun así, recaudar 70.000 euros, en esas circunstancias, en su opinión personal, no es un mal resultado. Por lo que se refiere al nivel de ejecución del presupuesto señala que el Organismo Autónomo de Museos era un Organismo que cumplía prácticamente al 100 por 100 con la ejecución de su presupuesto, hasta el año 2018 en que la entrada en vigor de la nueva Ley de Contratos ralentizó la tramitación de algunos procedimientos y disminuyó hasta el 85% (en el año 2018) y el 81%(en el año 2019). En el 2020 bajó a un 78%, obviamente, por causa de la pandemia. En cuanto al gasto de electricidad de la Casa de Cartas, en el 2019 hubo un descenso porque se cambiaron los cuadros eléctricos y algunas facturas llegaron con retraso el año siguiente. No obstante

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	38/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

hay que tener en cuenta que se trata de un museo de gran extensión que cuenta con bombas de agua, y cuyo consumo no depende directamente del número de visitantes.

Añade que cuando se recupere la normalidad, y puedan volver a realizarse talleres, cumpleaños y acampadas, el Sr. Gerente cree que el nivel de ingresos volverá a los datos anteriores.

-En cuanto a la adaptación de las actividades a los nuevos tiempos la **Sra. Presidenta** interviene para señalar que efectivamente se está trabajando en ello, en coordinación, entre otras áreas, con el área de educación de la Corporación. Se utiliza el streaming, las redes sociales, etc.

-Pide la palabra la **Sra. Pérez Hernández** para solicitar nuevamente que se le indiquen los grados de ejecución del presupuesto de los últimos años, a la vista de los cuales, y teniendo en cuenta que en el año 2020, con los museos cerrados y la situación de pandemia, sólo se ha bajado en el nivel de ejecución presupuestaria tres puntos con respecto al año 2019, no parece que se haya hecho tan mal.

-Pide la palabra el **Sr. Gugliota González** para felicitar al Organismo por el trabajo realizado en el año 2020 con la pandemia. Siendo consciente de que ha sido un trabajo muy duro quiere destacar la gratuidad de los muses desde que se pudieron abrir, lo cual supuso una medida de fomento para que la ciudadanía se acercase a los museos, y sobre todo el impacto en redes, resaltando los 10 millones de personas que se acercaron en Facebook y el incremento del 400 por ciento en seguidores en Instagram. Considera muy destacable en esta memoria, el impacto en redes, y en concreto, las 50.000 visualizaciones conseguidas en Youtube.

- El **Sr. Bueno Jorge** quiere dejar constancia que aunque viene en representación de un Grupo Político, él asiste como "apolítico". Simplemente solicita explicaciones y aclaraciones, y muestra sus preocupaciones, sin que su intervención tenga que valorarse de forma negativa. Se suma a las felicitaciones del Sr. Gugliota González.

-El **Sr. González Évora**, en relación con el nivel de ejecución presupuestaria, le gustaría que se le explicara un poco el cambio de tendencia y si existe una estrategia para revertir la misma.

- Toma la palabra el **Sr. Gerente** para señalar que es un asunto que requiere obviamente de un análisis y que él, en su condición de Gerente, lo ha hecho. Venimos de una crisis que se inició en el 2008 y cuyos efectos continuaron durante los años posteriores. Las reducciones en personal, en el presupuesto de gastos, con años en que era difícil mantener los servicios esenciales, las vacantes que no se podían cubrir, etc. y que ahora han culminado con la grave crisis sanitaria de la COVID-19. En los años anteriores, y pesar de las dificultades señaladas, el Organismo mantuvo un nivel de ejecución casi del 100 por 100. Rompe una lanza por el personal de Museos, que ha trabajado siempre al máximo nivel, pero las personas son las que son, y las circunstancias las que están. Se han concentrado los esfuerzos en el capítulo II porque es donde se ejecuta la mayor parte del presupuesto, se trata de prestar servicios, de no parar la actividad, aunque lamentablemente algunas otras actuaciones de inversión hayan tenido que quedarse sin ejecutar.

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	39/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		

-El **Sr. Bueno Jorge** reitera que no está juzgando ni criticando, únicamente su intención es aclarar sus dudas sobre la caída de inversiones, al entender que sí afecta al mundo de la cultura y del patrimonio cultural.

-El **Sr. Gugliota González** solicita a la Presidencia que se someta ya el punto a votación, y que el resto de dudas que puedan tenerse se planteen en el punto de ruegos y preguntas.

LA SECRETARIA,

Por delegación específica del Secretario General del Pleno,
de fecha 2 de marzo de 2021
María Iballa Robredo Cámara.

Código Seguro De Verificación	g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Iballa Robredo Cámara - Jefe de Servicio Servicio Administrativo de Asesoramiento Legal Al Pleno y a las Ccpp, de Registro y Fe Pública de Dichos Órganos	Firmado	31/03/2021 13:43:01
Observaciones		Página	40/40
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/g6z2HeKd0xzhVvismLagsw==		